

Presentación

La revista *Análisis de las Prácticas*, que hoy estamos presentando, se suma a las propuestas editoriales de carácter académico de la Universidad Pedagógica Nacional. Con ella esperamos contribuir a la producción y difusión de conocimientos sobre una cuestión que es fundamental para nuestro programa institucional, tanto en lo formativo cuanto en lo que atañe a la investigación.

Quiero agradecer particularmente al doctor José Antonio Castorina, quien fue el mentor y, al mismo tiempo, quien se puso al frente de este proyecto, así como a quienes forman parte del equipo editorial y del Consejo Asesor. Su trabajo hace posible que una nueva revista académica cobre vida y se abra a la colaboración de los investigadores y las investigadoras de nuestra universidad y de otras instituciones del país y del exterior.

Como señalan Castorina y Sadovsky en uno de los libros que UNIPE publicó en 2020, a propósito de la experiencia de educación en pandemia, si algo se puso en evidencia tras el rápido pasaje a una “educación remota de emergencia”, fue la idea de que un profesor no es alguien que posee un conjunto de cualidades esenciales que se inscriben por fuera de los contextos y las condiciones en los que se desarrolla la tarea de enseñar. Por el contrario, su identidad es social e institucional y eso hace que sea necesario enfrentar problemas particulares frente a los cuales explorar e hipotetizar para dar respuestas acordes en las aulas y en los diversos escenarios en los que se transmiten conocimientos. Justamente por esta particular situación inherente a la tarea de enseñar, contar con instancias de reflexión sobre nuestras prácticas en tanto productoras de conocimientos resulta un elemento central. Reflexión, por otra parte,

que reclama una mirada plural desde de los marcos interpretativos y abre las puertas a un trabajo interdisciplinario.

En esa misma línea, se viene insistiendo sobre el desfase temporal entre el momento de la formación inicial y el posterior ejercicio profesional en un contexto de cambios rápidos y profundos, como los que estamos experimentando. Un desfase temporal que nos obliga a afinar nuestras proyecciones con relación a para qué aulas o para qué instituciones estamos formando a los actuales docentes. La cartografía con la que contamos es incierta, pero tiene algunos puntos de apoyo seguros: la producción de conocimientos en las prácticas docentes es uno de ellos.

Adrián Cannellotto

Rector de la UNIPE