

Editorial

Este primer número de la revista *Análisis de las Prácticas* propone, como uno de sus ejes y a modo de apertura, ofrecer contribuciones que hagan visibles debates y problemas concernientes a la conceptualización de las prácticas docentes, que son constitutivos de la maestría en formación docente de la Unipe.

El artículo “La reflexividad en la didáctica profesional. Hacia un programa interdisciplinario de estudio”, de José Antonio Castorina, discute problemas teóricos del concepto de reflexión al considerar el análisis de las prácticas. Se distinguen al respecto en este trabajo tres dimensiones: una referida al proceso cognitivo, otra que la sitúa en la intersubjetividad y, finalmente, la relación con las condiciones sociales que obstaculizan o promueven la reflexión. El artículo se propone mostrar que esas dimensiones, en sus diferencias, se requieren entre sí, si se las considera desde un marco dialéctico.

La complejidad que caracteriza las decisiones de las y los docentes en torno a la enseñanza, dimensión central y constitutiva de su trabajo es analizada críticamente en “El análisis en clave didáctica. Una alternativa para abordar en posición de reflexividad crítica las prácticas de enseñar”, de Gloria Edelstein. La autora propone el *análisis didáctico* de las enseñanzas desde una posición de reflexividad crítica, contextualizada y en perspectiva multirreferencial. Su trabajo se orienta a la búsqueda de una formación centrada en la indagación, que apuesta a que las y los docentes se constituyan en estudiosos de sus enseñanzas.

A través de una interpelación a la sociología respecto del estudio de los mecanismos sociales específicos que derivan en una desigual apropiación de los

conocimientos escolares, Ana Pereyra en “Aportes de la sociología crítica a la reflexividad en didáctica profesional docente” ahonda en las relaciones posibles entre sociología, psicología, didácticas disciplinares y didáctica profesional. Abre así una perspectiva de diálogo interdisciplinario relevante para la formación docente, en tanto habilita una mayor comprensión de los modos en que la práctica educativa produce desigualdades en las y los alumnos en relación con el conocimiento.

Carolina Scavino, en “Sobre el contexto y el análisis de las prácticas docentes: aportes para pensar la formación y el desarrollo profesional” examina la relevancia de considerar los contextos en los que se producen los análisis de las prácticas. Apoya su argumentación en la tesis según la cual no se pueden escindir los procesos reflexivos del sentido que adquieren para quienes participan en las interacciones que en ellos tienen lugar.

El trabajo “Análisis de la actividad docente en situaciones de enseñanza de la música en la Educación Inicial”, de Verónica Ana Bárcena, estudia, desde la perspectiva de la didáctica profesional, la actividad docente en la educación musical. Asimismo, la autora apela a la clínica de la actividad para analizar los géneros profesionales que se expresan en la memoria colectiva y moldean así el contenido de la actividad docente.

En línea con uno de los propósitos de esta publicación –asumir el examen de las políticas públicas que conciernen al campo educativo–, este número contiene un dossier en el que se suman diferentes voces para ofrecer una mirada del Programa Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR). Se trata de una iniciativa desarrollada en la provincia de Buenos Aires y orientada a restablecer el vínculo con las escuelas de miles de estudiantes para quienes ese lazo, por diferentes razones se había visto debilitado o directamente interrumpido durante la pandemia.

Por hacer foco en el trabajo pedagógico de enseñanza en condiciones de excepción, esta experiencia interpela de un modo original las prácticas docentes y ofrece numerosos interrogantes que podrán ser retomados y analizados a partir de los diferentes registros producidos. El dossier consta de un reportaje a Alejandra Birgin, quien se desempeñaba como directora de Educación Superior en el momento en que se implementa el programa en el año 2020. Cuenta asimismo con las contribuciones de Nora Martínez, Marcela Quintana y Silvina Miranda, estudiantes de la maestría

en Formación Docente de la Unipe que a la vez son profesoras de distintos Institutos de Formación Docente de la Provincia de Buenos Aires que orientaron, desde sus respectivas posiciones a quienes participaron como acompañantes del Programa. Finalmente se incluyen unas notas finales en las que Patricia Sadovsky deja señalados algunos problemas que abarcan dimensiones políticas, pedagógicas y didácticas que podrían ser objeto de investigaciones futuras. Se analiza la confluencia de familias, escuelas e institutos de formación docente en el desarrollo del programa y se consideran posibles transformaciones en la formación y el trabajo docente que esta experiencia permite problematizar.

Finalmente, la sección “Comentarios bibliográficos” contiene una reseña del libro publicado por la Editorial Universitaria de la Unipe en el año 2021, *Didáctica Profesional y Trabajo Docente. Aportes teóricos para su análisis en la formación*, coordinado por Ana Pereyra y Liliana Calderón, quien a la vez elaboró el presente comentario. La autora caracteriza en una primera parte los trabajos que componen la compilación y orienta a los posibles lectores sobre los principales núcleos conceptuales y metodológicos de la didáctica profesional. En un segundo momento, reflexiona sobre los aportes de este libro tanto para la formación docente como para el ejercicio profesional.

Esperamos que este primer número de la revista *Análisis de las prácticas* habilite un diálogo con los diversos actores a los que se dirige y se constituya en el puntapié inicial de un fructífero intercambio con la comunidad interesada en el análisis de las prácticas docentes.

Comité editorial de la RAP

