

# Editorial

---

De manera consistente con nuestra línea editorial en la que subrayamos la complejidad de las prácticas docentes y la relevancia de la producción de conocimiento a partir de su análisis, el número 2 de nuestra revista presenta una serie de trabajos que se adentran en problemas de la formación docente desde una perspectiva colaborativa y centrada en la reflexividad sobre las prácticas de enseñanza.

Alejandra Rossano, Violeta Wolinsky y Valeria Buitron, en “Unidad Pedagógica y formación docente. Un dispositivo formador de residentes del Profesorado de Enseñanza Primaria en alfabetización inicial”, analizan la potencia de una propuesta dirigida a estudiantes futuros docentes. El estudio ha sido desarrollado en el marco de la articulación entre la materia Alfabetización Inicial y la Residencia, tomando en cuenta los lineamientos de la unidad pedagógica en el nivel primario. Se estudian, se elaboran, se implementan y se analizan de manera conjunta entre estudiantes y profesores del profesorado propuestas de enseñanza focalizada, diversificadas en agrupamientos flexibles. El trabajo da cuenta de la fertilidad del dispositivo para la formación docente en alfabetización inicial, así como también de la complejidad que entraña y de la necesidad de generar condiciones para su desarrollo.

Las reflexiones en torno a una pregunta compartida entre diferentes actores organizan el texto de Christophe Muller, Aurore Promonet, Éric Fery, Florence Genin, Julian Manneville, Stéphanie Joublin y Catherine Leroy “Escribir para aprender y apropiarse del oficio en los centros de formación profesional”. El objeto que reúne a los autores en un trabajo colaborativo es la formación en prácticas de escritura de estudiantes de bachillerato técnico-profesional. Sobre la base de un proyecto en el

---

---

que se articulan la investigación, la reflexividad y las prácticas profesionales, en esta investigación colaborativa en curso, compartida por inspectores, investigadores, docentes y directivos, se analizan diferentes tipos de producciones de estudiantes y se exploran estrategias que apunten a mejorar las escrituras de los futuros técnicos, con el propósito de contribuir a abrirles las puertas tanto al mundo del trabajo como a la educación superior.

En “A voz dos docentes em um processo de formação continuada em matemática. Reflexões sobre o ensino”, Maria Candida Di Pierro toma como objeto de análisis un trayecto formativo sobre la enseñanza de la matemática dirigido a docentes de los primeros años de escuela primaria, en el que se asume la necesidad de tratar de manera integrada y simultánea las dimensiones didáctica y disciplinar del conocimiento a enseñar. El texto va mostrando que, como parte del recorrido, el análisis del propio trayecto formativo se pone a consideración de los docentes participantes permitiendo así que sus reflexiones sean constitutivas del sentido de la formación.

En el artículo “La complejidad de un dispositivo de investigación colaborativa: sistema de recursos, nuevas tareas y tipos de conocimientos en juego” de Verónica Cambriglia y Enrique Di Rico, se reconstruye el proceso de producción de conocimientos desarrollado a propósito de un trabajo de planificación compartida entre profesores de Matemática e investigadores de la Universidad Pedagógica Nacional. Los documentos que el grupo va produciendo en el marco de una construcción en la que el ciclo *planificación, implementación, análisis y reformulación* se itera más de una vez dan cuenta de una dinámica de producción en la que las nuevas elaboraciones se apoyan en significados compartidos que se construyen en una práctica sostenida a lo largo de mucho tiempo.

Desde el enfoque de la Didáctica Profesional, en “La actividad profesional del docente formador para promover la reflexividad de los docentes practicantes. Aportes para la formación desde el enfoque de la Didáctica Profesional”, Ana Belén Gómez Reyes analiza los resultados de una investigación realizada sobre la actividad de una docente formadora en sus búsquedas por promover la reflexividad de las docentes practicantes de un Profesorado de Educación Primaria. Se toman en consideración para el análisis tres clases consecutivas en las que la formadora trabaja con sus estudiantes cuestiones sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales y sobre Prácticas del

Lenguaje, y en las que la contextualización didáctica en función del contenido de enseñanza es objeto de discusión. El trabajo se propone una exploración que comporta un doble interés: la reflexividad de las practicantes con relación a las propuestas de la formadora y la reflexividad de la formadora en el marco de un diálogo de co-explicitación con la investigadora.

“¿Qué lugar ocupa el cuerpo en la formación de docentes?” La pregunta da lugar a las reflexiones que se proponen en el artículo de María Belén Janjetic. Luego de una síntesis introductoria acerca de los modos en que ha sido considerado el cuerpo en las prácticas escolares, el trabajo se adentra en el análisis de las respuestas de un grupo de estudiantes del último año de la formación inicial de profesores, frente a un cuestionario en el que se los invita a reflexionar sobre las maneras en que ha sido considerado el cuerpo en su trayectoria formativa. Las relaciones entre *cuerpo* y *concepción pedagógica* son problematizadas, abriendo una puerta poco explorada en el campo de la formación docente.

En atención a las relaciones entre los debates públicos sobre cuestiones educativas, las decisiones políticas y el mundo académico, desde la Maestría en Formación Docente de la Unipe se organizó a fines de 2022 una mesa de debate para reflexionar sobre las relaciones entre *carrera docente* y *formación*. La iniciativa tuvo lugar a raíz de la sanción de un nuevo estatuto del docente para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en mayo de 2022. Se invitó para ello a tres reconocidos colegas del mundo educativo que conjugan el trabajo académico con la acción política para que ofrecieran sus puntos de vista: Roxana Perazza, Estela Fernández y Mario Oporto. Sus reflexiones se vuelcan en “Problemas y desafíos en torno a las relaciones entre carrera docente y formación”.

La sección “Comentarios bibliográficos” contiene en este número una reseña elaborada por Noemí Aizencang del libro *La afectividad en la escuela*, de Carina Kaplan, publicado en 2022 por Ediciones Paidós. Aizencang ofrece claves para la lectura de este trabajo en el que Kaplan, sobre la base de un riguroso proceso de investigación, interpela los enfoques que desde un marco epistémico escisionista procuran la regulación de las emociones en las aulas y ofrece argumentos para situar el lugar central de la institución y de sus docentes en la construcción de una cultura afectiva.

Esperamos que este segundo número profundice el diálogo con las instituciones y equipos interesados en el análisis de las prácticas docentes, que promueva el debate y que aliente la producción de contribuciones para nuestra revista.

*Comité editorial de la RAP*