

ESCUELA SECUNDARIA: aproximaciones a sus prácticas de enseñanza

Introducción

En este número, la *RAP* recoge diversos estudios y experiencias que, de una u otra manera, han asumido los desafíos que en la actualidad enfrentan las instituciones educativas de nivel secundario, respecto de las transformaciones socioculturales que las atraviesan.

La democratización del nivel no solo ha permitido que muchos sectores sociales excluidos históricamente continúen sus estudios ingresando a las escuelas secundarias, sino que también ha planteado la necesidad de reconceptualizar el sentido del nivel para las futuras generaciones. En otras palabras, la democratización de la escuela secundaria ha interpelado a las prácticas de enseñanza y al sujeto de la educación. Estudiantes que no responden a lo esperado, docentes que no logran convocar al estudiantado, conocimientos disciplinares desvalorizados, etc., son algunas de las cuestiones que hoy atraviesan la escolaridad secundaria. Por esto, el análisis de las prácticas de enseñanza cobra un protagonismo ineludible en la búsqueda de mejorar los procesos de aprendizaje que se procura promover en el nivel.

Los artículos que se presentan a continuación van en esta línea, muestran caminos posibles, alternativas de

trabajo y revisiones sobre el sentido de la escuela secundaria.

El artículo de Cora Steinberg “Prácticas para la transformación de la escuela secundaria en Argentina” presenta la experiencia de implementación del programa PLaNEA, impulsado por la Unicef en provincias de Argentina, bajo el modelo de la enseñanza basada en proyectos y la concepción de la escuela secundaria como institución compleja. La experiencia muestra un abordaje llevado a cabo, tanto a nivel de un conjunto de escuelas como en las áreas de gobierno, en la provincia de Tucumán, con el objetivo de promover la calidad de los aprendizajes de los y las estudiantes y de garantizar la inclusión. En su desarrollo, destaca la importancia de la planificación estratégica y del trabajo colaborativo como aspectos para alcanzar la meta, también muestra su vinculación con experiencias en otras provincias. El artículo permite que el lector se aproxime a una original forma de conceptualizar la enseñanza desde la perspectiva institucional.

Por su parte, el artículo de Beatriz Aisenberg, Mariana Lewkowicz y Mariela Pica, “Diferentes modalidades del trabajo con fuentes primarias en la enseñanza de la historia. Diálogos entre docentes e investigadores en el marco de una investigación colaborativa”, presenta un análisis didáctico en el marco de una investigación colaborativa entre investigadores e investigadoras y docentes, en una clase de Historia de un segundo año de secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La experiencia refiere a distintas modalidades de trabajo con fuentes con las que se puede abordar un mismo contenido de enseñanza. El artículo muestra cómo, a partir del análisis del trabajo realizado en el aula y de las producciones de las y los estudiantes, la práctica de enseñanza se modifica, en función

del proceso de construcción de conocimiento de los alumnos y alumnas. Asimismo, se destacan las potencialidades del trabajo colaborativo para enriquecer el trabajo docente y los aprendizajes de los y las estudiantes.

El trabajo de Rafael del Campo, Antonio Gutiérrez y Lucía Litichever “Entre capitanes y marineros: análisis de las prácticas de directoras de escuelas secundarias” hace foco en el análisis de la actividad de equipos directivos de escuelas secundarias de la Provincia de Buenos Aires. Se analizan las tensiones por las que atraviesan estos actores institucionales en la gestión escolar y, en particular, las intervenciones pedagógicas que pueden realizar para fortalecer los proyectos educativos de las instituciones y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El artículo de Silvina Cruciani Ricci aborda otra dimensión de los procesos de democratización de la escuela secundaria. En “El *volantazo*: reflexiones sobre las estrategias de enseñanza en un bachillerato popular”, la autora analiza las reflexiones que realizan educadoras populares sobre las estrategias de enseñanza que llevan a cabo en un bachillerato popular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a partir de un dispositivo de análisis de las prácticas docentes. De particular importancia para la educación popular es el lugar asignado a los valores, cuyo sostenimiento es también una dimensión importante para la toma de decisiones en los procesos de enseñanza que se implementan en la sala de clases (“volantazos”).

El *dossier* finaliza con una entrevista realizada por dos miembros del comité editorial, Carolina Scavino y Karina Benchimol, al director y al asesor pedagógico, respectivamente, de la Secundaria Politécnica de la Universidad Nacional de Moreno. En esa institución, se desarrolla un

proyecto de integración curricular, a partir de un trabajo de articulación entre los docentes de las diferentes asignaturas de un año escolar. La consideración de esta experiencia ofrece al lector posibilidades de analizar variaciones en el tratamiento de los contenidos en las aulas, como respuesta a las limitaciones que genera en este nivel educativo la tradición disciplinar.

Así, el *dossier* recorre formas de trabajo alternativas en sala de clases, entre equipos docentes e investigadores, y con los equipos directivos y autoridades de gobierno, en las que la enseñanza aparece, en todas las instancias, como referencia para pensar mejoras en los procesos de aprendizaje del estudiantado y para superar las miradas denostadoras sobre los y las jóvenes de hoy y sobre sus intereses en relación a la escuela. En síntesis, este dossier ofrece análisis de diferentes prácticas que intentan dar respuesta a los problemas que enfrentan hoy docentes, directivos y autoridades de nuestra escuela secundaria.

Comité editorial de la RAP