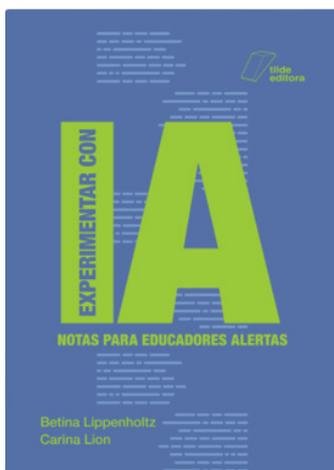


Laura Penacca\*



## *Experimentar con IA: notas para educadores alertas*

Betina Lippenholtz y Carina Lion

Tilde editora

ISBN: 9786319037272

Febrero de 2025

Formato original: Epub / 224 pp.

El libro *Experimentar con IA: notas para educadores alertas*, de Betina Lippenholtz y Carina Lion, podría pensarse como un GPS o como cualquiera de esos *software* que nos asisten cotidianamente. En este caso, esa asistencia o acompañamiento está vinculado a pensar la enseñanza en la contemporaneidad. La irrupción pública y generalizada de las inteligencias artificiales generativas produjo efectos profundos en todos los ámbitos de la vida; la escuela, la enseñanza, la construcción de conocimientos, los procesos de aprendizaje no fueron la excepción. Frente a esto, las autoras hacen un planteo claro: no hay que tenerle miedo a la IA. Parten de esa tesis central para sumergirse en el tema con una mirada integral, problematizadora, crítica, abierta:

Si la IA ya nos da, a través de ChatGPT u otras aplicaciones similares, las respuestas, cambiemos entonces las preguntas. Se trata de poner el foco en la formulación de interrogantes, en los “Prompts”, y dar lugar a una pedagogía de la problematización en la que el eje reside en la formulación de buenas preguntas” (Lippenholtz y Lion, 2025, p. 17).

Con las preguntas como motor, entonces, el libro se organiza en tres núcleos centrales. Comienza por construir un marco conceptual de referencia sobre las IA: ¿qué son?, ¿cómo surgen?, ¿desde cuándo existen? Con ejemplos concretos, nos

\* Especialista en Tecnología Educativa y licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Diplomada en Inteligencia Artificial y Ciencias Sociales (Clacso). Docente de la cátedra Educación y Comunicación de la carrera de Ciencias de la Educación (UBA). Docente de Tecnología Educativa en los Institutos Superiores de Formación Docente “Dora Acosta” y “Juan B. Justo” de la Ciudad de Buenos Aires. Correo electrónico: laura.penacca@gmail.com



sumergimos en ese universo que nos resulta bastante opaco, hasta mágico a veces. En este devenir histórico, las autoras sitúan algunos mitos que es necesario desnaturalizar; mitos propios de casi todos los desarrollos tecnológicos en su origen: el reemplazo de los seres humanos para ciertas actividades, la fascinación y el solucionismo tecnológico. Asimismo, ponen blanco sobre negro muchos desafíos que requieren de nuestro pensamiento crítico y nuestra capacidad de imaginar alternativas y estrategias, por ejemplo, la privacidad de los datos o los sesgos.

Luego el libro avanza en la trama que se va produciendo entre las IA y la educación para proponernos pensar “qué implica enseñar y qué implica aprender en tiempos de IA”. Para esto, las autoras analizan diversos desarrollos, proyectos, enfoques e ideas, interpelándolas desde una posición crítica e interpretativa que privilegia el valor didáctico y el sentido pedagógico. Realmente son notas para las maestras y los maestros, pensadas desde la tarea de enseñar, desde el territorio de las aulas, y de manera concreta, pero con la densidad necesaria para desnaturalizar enfoques instrumentales. Los debates entre los “tutores inteligentes” y el aprendizaje personalizado y la construcción colectiva de conocimientos, el rol del docente en la toma de decisiones didácticas frente a la analítica de datos y las predicciones algorítmicas son algunos de los tópicos sobre los que profundizan y proyectan estrategias posibles desde la idea de justicia algorítmica.

Finalmente, esta obra funciona como un sistema de IA que nos invita a experimentar para poner en acto las conceptualizaciones que veníamos pensando o transitando. En el último apartado, las autoras ofrecen una especie de kermés para recorrer y jugar o probar diversas aplicaciones de IA. Para entenderla, hay que poner “manos a la obra”, hacer, pasar por la experiencia para luego mirar lo hecho y reflexionar. El lector puede recorrer esas páginas e ir deteniéndose en las propuestas que quiera: desde entrenar una IA para que identifique determinados rasgos en un objeto, o pensar *prompts* o instrucciones para generar texto, imagen o sonido, hasta engañar a los algoritmos con ironías. Solo necesita buscar en su celular o computadora y comenzar a probar con el libro al lado.

Una obra para tener en todas las aulas. Para mirar de frente la IA, desmitificarla y perder el miedo. Sobre todo, para inventar nuevos modos de enseñar y aprender.